9e JAARGe. № 260.

OOSTPOST

SOERABAYASCHE COURANT

Prijs der Inteekening.
Voor Soerabaya ℔ jaar ƒ 24.– ℔ halfjr ƒ 12.– ℔ maand ƒ 2.–
„ Java. „ do. „ 30.– „ do. „ 15.–
„ Buitenb. „ do. „ 36.– „ do. „ 18.–
„ Europa. „ do. „ 50.–
De OOSTPOST verschijnt dagelijks met uitzondering van den Zondag.

DINGSDAG 5 NOVEMBER 1861.

Prijs der Advertentiën.
De prijs der ADVERTENTIEN is ƒ 1.— voor elke TIEN WOORDEN; behalve het zegel.
Advertentien met groote letters betalen dubbeld.
Iedere herhaling na de twee eerste plaatsingen wordt betaald met de helft van het bedrag der advertentie.
Voor doorloopende annonces kunnen schikkingen worden getroffen.

Bij deze Courant behoort een Bijvoegsel

VERTREK DER LANDMAIL

In de maand November den 9den en 25sten.

ADVERTENTIEN.

(*Voor het land.*) **Op Zaturdag den 9 November e. k.** zal ingevolge bekomen magtiging in het openbaar voor afbraak worden verkocht het reeds voltooide gedeelte van het BOMVRIJ BUSKRUIDMAGAZIJN voor 50.000 N.℔ nabij Bastion IV der Oosterlinie dezer vesting.

De voorwaarden van verkoop liggen dagelijks, zon- en feestdagen uitgezonderd van 7 tot 1 ure ten bureele van den ondergeteekende ter lezing, bij wien tevens nadere inlichtingen te bekomen zijn.

SOERABAYA *den* 12 *October* 1861.
De Luitenant Kolonel Onder Directeur der Genie in de 3e Militaire afdeel. op Java
(1620) J. C. R. STEINMETZ.

De Resident van *Soerabaija*, zich refererende aan de ter zake betrekkelijke Gouvernements publicatien opgenomen in de *Javasche Courant* van den 16den dezer No. 83, maakt bij deze bekend dat op de daarbij vermelde voorwaarden de openbare verpachting van de verschillende zoogenaamde kleine middelen in de residentie *Soerabaija* en het regt tot den verkoop van AMFIOEN in het klein in de residentie *Soerabaija* en *Kediri* over 1862 zal plaats hebben in den dalm van den Regent van *Soerabaija*, op **Zaturdag den 9den November a. s.** des morgens ten 8 ure precies.

SOERABAYA, Namens den Resident;
den 28*sten October* 1861. *De Secretaris*,
(1716) **CHS. TROMP.**

Veiling van doorgekapt Kopergeld.

De Resident van Soerabaija maakt bekend, dat op **Maandag den 16den December 1861,** bij 's lands pakhuizen te Soerabaija, in het openbaar zullen worden opgeveild 400,000 AMSTERDAMSCHE PONDEN DOORGEKAPT KOPERGELD, waarvan een monster bij gemelde pakhuizen ter bezigtiging ligt.

De verkoop zal geschieden op de voorwaarden bedoeld in de *Javasche Courant* van den 23sten dezer No. 85.

Soerabaija, Namens den Resident,
28 *October* 1861. *De Assistent-Resident voor de Comptabiliteit,*
(1715) **W. HAPPÉ.**

VENDU DEPARTEMENT.

VERKOOPING.

Op Woensdag den 6den November 1861.
Bij den heer *Heijman*, in de chineesche kamp van diverse goederen.

Op Donderdag den 7den November 1861.
Bij den heer *Deeleman*, in de stad van diverse goederen.

Op Vrijdag den 8sten November 1861.
Bij het sterfhuis van *Radhen Adi Patie Kromo Jojo adi Negoro*, te Genteng (Simpang) van meubelaire goederen enz.

Op Zaturdag den 9den November 1861.
Te Petjantian van het voltooide gedeelte van het bomvrij buskruid magazijn nabij Bastion IV. (1723)

GEBOORTEN.

Bevallen van een' ZOON E. C. M. DE STURLER, *Fagnotti.*
SAMARANG, 1 *November.* (1741)

STERFGEVALLEN.

Gisteren avond overleed na een lijden van twee uren ons jongste dochtertje CICIELE
SOERABAYA, **W. BOERMEESTER.**
2 *November* 1861. **G. BOERMEESTER.**
(1743) *Reyneke.*

Overleden het jongste **Kindje**, van MODJO WARNO, **W. HOEZOO.**
31 *October* 1861. (1752)

VENDUTIE

Op Woensdag den 6den November a. s.
BIJ
HEIJMAN & CO.
VAN
DIVERSE COMMISSIE GOEDEREN.
(1731)

OP de VENDUTIE

Van den 6den November a. s.
zal nog worden verkocht:
Een span zwarte SUMBAWASCHE WAGENPAARDEN.
(1754) **HEIJMAN & CO.**

Op de VENDUTIE

van Woensdag den 6 Nov. a. s.
zal nog worden verkocht:
Een stel MASSIEF MAHONIJ-HOUTEN AMEUBLEMENT bekleed met VELOURS D'UTRECHT, ROODE-WIJN in vaten, Holl. BIER in vaten en in kruiken, WITTE ZAKDOEKEN benevens een gebruikte PALANQUIN WAGEN.
(1732) **HEIJMAN & CO.**

VENDUTIE

op Donderdag 7den November
bij
A. H. DEELEMAN,
van
DIVERSE COMMISSIEGOEDEREN.
(1737)

Op VENDUTIE

van Donderdag 7 November
BIJ
A. H. DEELEMAN.
Zal voor rekening van belanghebbenden worden verkocht:

HW	$ 26763	Een kist. à 50 ps. 5/4	Ruwe katoen.
HTCC	„ 26817	2 „ „ 50 „ 6/4	Do.
„	„ 26825		
G$C	„ 26923	Een „ „ 50 „ 6/4	Do.
BRZ	„ 26847		
„	„ 26849	3 „ „ 50 „ 6/4	Do.
„	„ 26863		
JFS	„ 26899	2 „ „ 50 „ 6/4	Do.
„	„ 26903		

Min of meer door zeewater beschadigd aangebragt per Nederl. schip *Anthonia Petronella*, kapt. A. VOORENDIJK. (1755)

Op VENDUTIE

van Donderdag 7 November,
BIJ
A. H. DEELEMAN,
zal worden verkocht voor rekening van belanghebbenden:
9 vaten GEZOUTEN VLEESCH, afkomstig van het Ned. schip *van Oldenbarneveld*, Kapt. C. L. FORLIJ DUWEL. (1756)

Tafereelen uit de Lijfstraffelijke Regtspleging aan de Kaap de Goede Hoop.

POLITIEHOF TE KAAPSTAD, 15 MEI 1861.

Pleiters voor AL de *eischers* èn *beschuldigden* de Heeren DE KOCK en GAIN.

No. 1.— *Magdalena Johnston Hanna* tegen *Stanley*.

Leentje, (schreeuwt zoo hard als zij kan), hier Kornel! (regter)..... Mr. Gain praat van daag voor mijn!

Mr. Gain.— I appear for the complainant, your Worship.

Henna Stanley.— Ik is ook hier Kornel..... Meneer De Kock zal voor mijn praat.

Mr. De Kock.— I appear for defendant.

Mr. Gain.— There are five other cases of a similar nature, in all of which my friend Mr. De Kock and myself are engaged, either for the complainants or defendants.

Kol. Hill.— Laten zij dan allen hier voor mij komen staan, opdat ik ze aanschouwe.

Gilmer (de bode), Sara Smeda! Sara Smeda!!

Sara.— Hier zoo! mos wat in lawai, ik kom.

Currey (de konstabel), Eva Joseph! Eva Joseph!!

Eva.— Hier is ik!— maar die plek is zoo vol, in mens kan nie deur kom!

Currey.— Make room there!!!

De Regter.— Roep de anderen.

De Klerk.— Sara Smeda, dezelfde, tegen Maria Reid *alias* Jamieson.

Gillmer (de bode); Maria Reid!— Maria Reid!!

Currey (de konstabel— op stoep) Maria Reid! Maria Reid!! Maria Reid!!!

Maria.— Wat schreef jij een mens zijn naam so hard op straat,— Meneer De Kock is mos daar binnen om voor mij te pleit?

Currey.— Go inside.

De Regter.— Sta daar naast Leentje.

Maria.— Ja, Mineer Kornel, ik wil.

De Regter.— Stil!— (tot Mr. Gain), Zijn er nog meer?

Mr. Gain.— Ja, nog twee andere zaken, waarin mijn vriend De Kock en ik betrokken zijn, ook wegens straatschenderij.

De Heer De Kock.— In deze twee zaken treedt mijn vriend voor beklaagden en ik voor klager op.

De Regter.— Wilt gij die ook daarbij hebben?

De Heer De Kock.— O Ja!— wij zijn overeengekomen om de heele „schorrie-morrie," getuigen en al, met een te doen zien, hoe men zich op de straten moet gedragen.

De Heer Kain.— Ik denk ook dat zulks het gewenscht gevolg zal hebben, daar ik zien kan dat er schuld bestaat aan weerskanten.

De Regter.— Roep de volgende partijen, Wie zijn zij?

De Klerk.— Maria Jamieson tegen Sara Smeda.

Gillmer (de bode).— Maria Jamieson! Maria Jamieson!! Mar—.....

Maria.— Ik staat al hier zoo. Waarom schreef jij voor niet?

Currey (konstabel-schreeuwende) Sara Smeda! Sara Smeda!! Sara Smeda!!!

Sara.— Maar, mijn magtig, is julle dan allemal gek hier van dag?— Ik het *drie* zaken hier voor, en elkertijts schreef julle een mens zijn naam uit!

De Regter.— Wees stil,— ik heb vernomen van beide Solliciteurs dat beide partijen schuld hebben, en jij lijkt mij veel kwaad bloed bij je te hebben.

Sara.— Ou Smeda zijn kinders is nie van swarte afkoms nie,— ik kan mijn „permitasie" opnoem,— ik is van Europa zijn bloed!

De Regter.— Zijn er nog meer?

De Heer De Kock.— Ja, ook een van die soort, en die is de laatste.

De Regter.— Welke zaak is het?

De Klerk.— Eva Felix tegen Adonis.

De Regter.— Laat hen voorkomen.

Currey (konstabel).— Eva Felix! Eva Felix!! Eva Felix!!!

Eva.— Mijn magtig! ik kom immers, waarom skreef jij mijn naam? ik is nie schaam daarvoor nie.

Gillmer (de bode) silence!!! — Adonis! Adonis!! Adonis!!!

Adonis (een oude Maleijer, met een doek op zijn linkeroog, en een mond vol „sieriek"). Hier is ikke, en nie bang voor niemand nie,— julle kan mijn ophang, en dan............

Curry (Konstable).— Be quiet!

Adonis.— Ik kwaad! Jij lieg, ik is nie!

De Regter.— Is dat nu de heele boel?

De heeren Kain en De Cock (te gelijk) Yes. Sir!

De Regter,— Zijn zij allen beschuldigd den vrede gebroken te hebben?

Beide Advocaten: Ja, en klagers zijn niets beter dan beklaagden.

De Regter, sprak toen plegtig tot de aldaar vergaderde schare, en bijzonder tot de delinquenten die het gewaagd hadden zich zelven te vergeten om op zoodanig eene wijze als thans (N. B.— geen enkele klagte werd opgelezen) gebleken was te komen klagen, moeite aan het hof te geven, nuttigen tijd te verspillen, en wat meer is zich

---

zelven ten spot te stellen dergenen, die maar al te gaarne hunne lachspieren in beweging brengen wanneer men klaagt, vermeenende gelijk te hebben, en dan met „de koms op de kop," of zoo als de Engelschen zeggen: „a flea in the ear," naar huis gezonden worden, en wel met een reprimant die geen van beide partijen anders dan tijdelijke pijn zou veroorzaken. Ook had ZEd. bemerkt, bij meer dan eene gelegenheid, dat straatschenderij meer en meer toenam, en dat het Hof dikwijls lastig gevallen werd door klagten te hooren die geheel van grond ontbloot waren. Hij verheugde zich dat beide advocaten zulks ook hadden ingezien, en vertrouwde dat zij hunne klienten voor deze zaken *goed* zoude laten betalen; dan zijn onder die omstandigheden, klagers en beklaagden, reeds min of meer gestraft. Hij zeide verder dat hij hen niet vergeten zou, en wanneer zij weder hunne vertooning voor hem maakten, hij zou uitspreken een vonnis dat velen verbazend zou doen opkijken, en dat was: — de mans naar den tronk en de vrouwen naar het tuchthuis!

Zoo ver, zoo goed: — nu wilden de dames en heeren met diepe neigingen en buigingen vertrekken; — maar neen, zoo gaat het niet, die toepassing moest nog eerst gehoord worden, en luidde aldus:

„Tot een einde in je geheugen te prenten wat ik thans gezegd heb, moet ieder een die geklaagd heeft of verklaagd was, een shilling sterling voor de armen in dat busje hier voor mij op de tafel werpen, en dan kunnen jelui vertrekken."

Currey. — Shall I go round tot hem, Sir?

De Regter. — Yes.

Currey (eerst bij Sara Smeda met het busje.) — Come, come, pay a shilling.

Sara. Nou ja, lol maar nie so nie, ik soek mos in mijn sak? (*en*) ging de shilling in het busje), en zoo vervolgens bij de anderen; naderhand bij getuigen en toeschouwers, tot dat Konstabel-Diaken-Armverzorger Currey een rijken oogst had ingezameld. — De gordijn valt.

No. 2. — *Thomas Flyenn*, wijnvlieg 1[ste] klasse, vagebond dito, schelm idem, speciaal bekend bij de Politie, was in den winkel van den heer Solomon, in de Strandstraat, binnengeloopen, en had zich aan twee paar schoenen, en een paar laarzen, zonder permissie geholpen. Hij erkende zulks gedaan te hebben, er bijvoegende: „wat zal een mens doen?" Vooral niet stelen, was het antwoord; en toen Inspector Bussell zeide: „Dit is nu reeds de *vijfde* maal, Sir!" zeide *Thomas* toornig: „Dat logen is, — is *zevende* maal, twee maal onder vorige Kornel!" Hierop kreeg hij eene maand harde arbeid, en twintig geeselslagen. Geene predikatie van De Kornel, want met dien vent was toch niets te doen.

Troonrede van Koningin Victoria

uitgesproken bij het verdagen van het Parlement.

Mylords and Gentelmannen!

You have de complimenten van de Queen, and she laat you bedanken for the moeite that you have genomen. She has your diensten for the moment not noodig, and you mag naar huis gaan.

Her Majesty laat you weten, that she is nog altyd goede vrienden whith ieverendeen, and she hoopt, that er geen gevaar is for the vrede.

In Italy, Victor Emmanuel has binnengepalmed almost all the states; but Her Majesty is er not tusschen gekomen, and she hopes, that alles wel zal losloopen.

The United States have ruzie ondereen gemaakt, and have malkanderen bij the hair gepakt. It is a pity; but Her Majesty has resolved, that she er ook niet shall tusschen beiden komen.

Her Majesty laat you ook weten, dat in Syria alles is gearrangeerd, and therefore European troops zijn terug geroepen, and Her Majesty hopes, that alles there ook wel zal losloopen.

It does Her Majesty plezier, that the contributions zoo goed betaald worden in India.

Gentlemannen van het Lagerhuis, Her Majesty laat you vriendelijk bedanken for the money that you have her toegestaan for the present jaar, and that the contributions are een beetje verminderd.

Mylords and Gentelmannen,

Her Majesty laat you ook weten, that she met plezier ziet, that you are so patriotick, and that you so graag soldaatje speelt in the schutterij.

Her Majesty hopes, that the wet op the bankroeten shall have een goed effect.

Her Majesty has eenen hoop dingen goedgekeurd, that you have gedecideerd, and she shopes, that het you plezier shall doen.

Her Majesty will you nothing zeggen van her relations with Napoleon, omdat it is not noodig, that you steek your nose therin at present; and it zou not be raadzaam, to say in public, what Her Majesty denkt van den leepert that sits op den troon van France.

And now Mylords and Gentelmannen, gaat allemaal wys naar huis, and laat Her Majesty no klagten van you hooren. The compliments aan your wives and kinders, en als you niet, dan God zegen you!



Onder nadere goedkeuring van het Gouvernement, de huurregten van het land **Temoeloes en onderhoorigheden,** gelegen aan de *Solo* rivier in de Residentie *Soeracarta*. — De gronden zijn bijzonder geschikt voor de teelt van **SUIKER** en beslaan eene oppervlakte van C^s. 476½ gouvernements Bouws.

Nadere inlichtingen te bekomen bij Mevr. de wed. SCHEINER te SOLO, terwijl de condities van verkoop kunnen worden vernomen bij de ondergeteekenden, alhier.

(1233) MATHIEU EBBS RUIJS & CO.



gevraagd, een **wagenkamer** in de nabijheid van het residentie kantoor. (1740)



ad ƒ 50.— s' maands

HET HUIS

toebehoorende aan en thans bewoond door G. T. SULLOCK, gelegen op de groote Passeerbaan, voorzien van **stalling, koetshuis** en **steenen bijgebouwen.** (1472)

TE HUUR

Een Pakhuis

gelegen aan de groote rivier, vroeger geoccupeerd door de firma GEBRS. VAN DELDEN, en een **heeren woning** naast **de Societeit de Club** op *Simpang*

Nadere informatien bij de uitgevers van dit blad. (1757)

WEKELIJKSCHE PRIJSOPGAVE

VAN

Klapper-Olie,

prima kwaliteit

ƒ 21.— per picol,

BIJ

DE CLERCQ

Kali-Anjer.

NB. Iedere week zal door middel van dit blad de prijs voor de loopende week worden bekend gemaakt.

De OLIE wordt op aanvrage *franco* binnen de stad en voorsteden aan huis bezorgd.

SOERABAYA, *den 28sten October* 1861. (1439)

ETABLISSEMENT GROEDO.

Onze HOUTSTAPELPLAATS te GROEDO,

is van **HOUTWERKEN**, van alle dimensien ruim voorzien en kunnen orders ten spoedigste geëffectueerd worden.

Prijs der GEZAAGDE HOUTWERKEN.

100 % *boven Tarief en* **minder**

naar gelang der dimensiën.

(1481) **ZANTHUIS & CO.**

J. J. UTZMANN

Fabriekant van Pianos en Pianostemmer

heeft zijn atelier opgerigt bij de groote *Passeerbaan* in het huis naast den heer **van der Tang** en belast zich met reparatie van **Pianos** en alle andere **muziek-instrumenten.** (1489)

ZELDZAAM AANBOD.

Iemand van den deftigen stand, een staatsambt in eene der hoofdsteden van Nederland bekleedende, *en* daarbij grondig ervaren in *alle* handelszaken en administratiën, biedt zich aan om, in Nederland, als agent voor een solied handelshuis of eene of andere corporatie in Indië, of als administrateur voor particulieren, werkzaam te zijn.

Men adressere zich met franco brieven onder de letters **M M** aan het bureau dezer Courant.

(1749)

Toegang kaarten voor den tuin te Simpang zijn te bekomen bij Heeren uitgevers der te Soerabaya verschijnende dagbladen, bij den Heer **K. VAN COEVORDEN,** en den opzigter van den tuin. (1743)

MUZIJKGENOOTSCHAP

ST. CECILIA.

Vocaal en Instrumentaal



op Donderdag 7 dezer des avonds ten acht ure in het voorlocaal van het Comediegebouw, toegankelijk voor heeren leden en hunne dames.

NAMENS DE DIRECTIE,

De Secretaris,

(1747) **VAN SCHREVEN.**

IN COMMISSIE ONTVANGEN.

Fijne fransche Siropen

in kistjes van 1 dozijn.

ASSORTIMENT:

4 fl. SIROP DE ROSES.
4 „ „ „ LIMONS.
2 „ „ D'ORGEAT.
2 „ „ DE VANILLE.

à ƒ 11.- per dozijn **Comptant.**

(1616) **LE ROY & CO.**

In Commissie ontvangen

DÉLICIEUSE BORDEAUX-WIJN

PAUILLAC MÉDOC

à ƒ 42.- de kist van 4 dozijn.

VAN DEN MUIJSENBERG.

(1701) *toko Boomstraat.*

IN COMMISSIE ONTVANGEN.

TAFELLAKEN en SERVETGOED

ƒ 10.— *en* **ƒ 9.—** *per stuk*

à Contant.

bij

(1592) **LE ROY & Co.**

VERKRIJGBAAR

ZWART SATIJN voor vesten

à ƒ 4.— de el.

ZWARTE TAF (*Lustrine*)

voor JAPONNEN en MANTELS

5/4 breed à ƒ 4.— de el

Fransche zijde voor dameskleeden

GEHEEL NIEUWE DESSINS

à ƒ 2.— de el en hooger.

VAN DEN MUIJSENBERG.

(1699) *toko Boomstraat.*

VERKRIJGBAAR

van af heden, dagelijks versch

ST. NICOLAAS GEBAK

per flesch of pond, en

GEASSORTEERDE BONBONS.

(1744) Bij C. H. GRIMM.

VERKRIJGBAAR

BIJ

H. J. TWEEHUIJS,

Droog en aangemengd LOODWIT.
Zwarte groene en geele VERW.
Droog en aangemengd Engelsch ZINKWIT.
MENIE en meer andere verwstoffen.
Gekookte en raauwe LIJN-OLIE, Hollandsche KWASTEN en BORSTELS, TERPENTIJN, KOOL- en Zweedsch TEER.
Hollandsch TOUWWERK en ZEILDOEK in alle dimensien.
Voorts alle soorten van PROVISIËN in blik DRANKEN enz.

Tot zeer billijke prijzen. (1750)

VERKRIJGBAAR

BIJ

LE ROY & CO,

De nieuwe uitgave der Indische Wetboeken,

uitgegeven onder toezigt van

Mr. F. F. L. U. LAST.

Raadsheer in het Hoog-Geregtshof van Nederl.-Indië.

Prijs ƒ 12,— (1654)

VERKRIJGBAAR

PUIKE BOTER,

in vaten van 40 ℔.

(1751) Bij **M. KOOZE.**

MEXIKAANSCHE VANILLE

60 cents het stokje.

BESTE POLITOER ƒ 2.— } de flesch.
Do. SPIRITUS „ 1.— }

à Contant.

VAN DEN MUIJSENBERG

(1700) *toko Boomstraat.*

WISSELS OP NEDERLAND,

bij

(1553) **MAC LENNAN & CO.**

HOLLOWAY'S ZALF en PILLEN.

In de Oostersche eilanden en bijzonderlijk in Java heerscht eene genegenheid onder de Europeërs om te goed te leven. Velen verlustigen zich in de vermaken der tafel en leiden een te zittend leven. Gebrek aan ligchaamsbeweging en kwijning, voortvloeijende uit de hitte en damp van het klimaat, veroorzaken dat de gal bedorven en meer dan overvloedig wordt. Er bestaat geen beter geneesmiddel voor alle soorten van galachtige ongesteldheden, voornamelijk die welke 't meest heerschen in de verzengde luchtstreek, dat kan vergeleken worden, wat betreft krachtdadigheid, met deze zoo wonderbare PILLEN. Zij maken spoedig de gelaatskleur helder, wekken de geestvermogens op, veroorzaken eenen aandrang tot inspanning der krachten, zuiveren het bloed van alle onreinheid, geven eene gezonde werking aan de lever, en deelen vernieuwde sterkte mede aan het gansche ligchaamsgestel.

Ad. **ƒ 1,— ƒ 3,—** en **ƒ 5,—** per doos of pot, naar gelang van derzelver grootte, bij

(1758) **LE ROY & CO.**

NEDERLANDSCH INDIË.

SOERABAYA den 5den November 1861.

Opgave van de politie

Omtrent personen wier passen voor aankomst of vertrek zijn geviseerd geworden.

5 November

voor Aankomst.

D. de Clonie Mc Lennan, van Pasoeroean en J. C. Meij, van Kedirie.

voor Vertrek.

D. J. Jut, naar Nederland. D. de Clonie Mc Lennan, naar Pasoeroean. J. C. Meij, naar Kedirie en J. P. von Hemert, naar Samarang.

NEDERLAND.

— Een der schoonste redevoeringen, die op het jongste congres te Antwerpen zijn uitgesproken, is ongetwijfeld die van den Heer Brouwers, leeraar aan het collegie te Roermond. Die rede werd door velen, om de denkbeelden, daarin ontwikkeld, door allen echter, om den vorm, waarin zij waren gekleed, en de wijze, waarop zij werden voorgedragen, met luide toejuichingen bekroond. Wij hebben het daarom niet ondoelmatig geacht die rede hier in zijn geheel te laten volgen:

„Toen ik naar dit congres kwam, was ik door de magt van der anderen genie beheerscht. Ik was gelukkig hier diegenen aan te treffen, wier werken ik bewonderd had; ik boog het hoofd voor die groote gezagsmannen, en ik had volstrekt geen plan, om het woord te voeren. Ik vraag u verschooning, dat ik thans aan een tegenovergesteld gevoelen toegegeven heb; maar ik hecht er aan te wederleggen wat men gezegd heeft, dat de kunstenaar tot geene school van wijsbegeerte moet behooren. Er zijn twee dingen te onderscheiden: Tot eene stelselmatige wijsbegeerte te behooren, of wel wijsgeer te zijn. Elk kunstenaar is wijsgeer, men verlaagt hem, wanneer men wil dat hij het niet zij. Ziehier waarom. De mensch wendt zich tot menschen, tot redelijke wezens. Zoo hij niet bewust is van hetgeen hij doet, pleegt hij geen redelijke daad meer. De kunstenaar, wanneer hij een schilderij wil maken, zal zich natuurlijk afvragen: Wat ga ik doen? Waarom ga ik dat doen? Welke zijn de middelen, welke ik ga bezigen om het te doen? Wie zich dat afvraagt is reeds wijsgeer. Wat doet de mensch, die niet denkt voor dat hij het penseel opneemt? Hij levert de fabel van den aap, die de tooverlantaarn toont. Hij heeft vrij aan iedereen te zeggen: Kijkt! Iedereen roept uit: Ik zie niets! Het is al veel als er een is die zegt, ik zie wel iets, maar ik onderscheid niet wat het is. (*Men lacht.*)

„Het is dus zaak voor den kunstenaar een doel te kiezen, den huiselijken mensch, den maatschappelijken mensch waardig, den mensch waardig, die zamengesteld is uit een ligchaam en eene onsterfelijke ziel, uit een ligchaam, dat aan de ziel moet onderworpen zijn, gelijk het penseel aan de hand des schilders, gelijk de taal aan den dichter, gelijk het instrument aan den toonkunstenaar. Ziedaar wat de wijsbegeerte moet doen. Vervolgens moeten de middelen gezocht worden, welke het meest geschikt zijn om het doel te bereiken. En dat is de taak van den goeden smaak, die voorzitten moet aan het goed overleg der geestesgaven, als zij een kunstwerk beramen. Is het plan van den kunstenaar gemaakt; dan zijn de schoone kunsten dáár om het uit te voeren, en aan het denkbeeld een zigtbaren vorm te geven. De wijsbegeerte maakt het geraamte, de schoone kunsten omvlechten het met spieren, bekleeden het met vleesch, schoonheid, jeugd. *(Toejuichingen).* De wijsbegeerte is de generaal, de schoone kunsten zijn de dappere legioenen, die onder zijne bevelen strijden. De kunst kan niets zonder de wijsbegeerte. Wie haar afscheidt van de kunsten ontrukt aan den arend de vleugels, steekt den leeuw het oog uit, berooft het schoone van alle leven en gevoel. *(Toejuichingen.)*

„Elk mensch die bezield is met opregt verlangen om de waarheid te aanschouwen, zal op zijn voorhoofd stralen van glinsterend licht voelen afdalen; hij zal zijn hart doordrongen gevoelen van een vuur, dat hem zal aansporen tot den arbeid om aan anderen den luister mede te deelen, welke hij in het verschiet gezien heeft.

„Het is alleen met de wijsbegeerte dat de kunstenaar de geesten door de schoonheid zal kunnen boeijen; zoodra hij al niet slaagt het ideaal zelf te bereiken; zoodra hij met den beitel der wijsbegeerte in het blok zal gesneden hebben, zal elke splinter, welke hij zal doen vallen, toch een vonk zijn, die de wereld zal verlichten. Zoo hij gedacht heeft, vóór dat hij aan het werk gaat, zoo hij zich door de wijsbegeerte laat bezielen, zal hij slechts het marmer behoeven om het standbeeld levendig onder zijne vingeren te doen oprijzen, en het doek onder zijn penseel te doen ademen. *(Toejuichingen.)* Wat den dichter betreft, zijne taak zal minder moeijelijk zijn. Het is de zegepraal der rede de ruwe natuur te overwinnen, het steenen blok te bezielen. Maar dewijl de taal geen tastbaar ligchaam is, zal de dichter al de middelen der andere kunsten tot zijne beschikking hebben. Hij zal de kleuren der schilderkunst bezitten: zijne gedachten zullen als 't ware als standbeelden oprijzen: hij zal de hulpbronnen van den toonkunstenaar hebben, dank zij der harmonie van de spraak.

„Men heeft van Milton gesproken. Veroorloof mij eenen anderen dichter, eenen zoon der stad, waarheen ik mij, als ondanks mij zelven, vervoerd gevoeld heb, te roemen. Gij zult zien, dat de waarheid niet verstoten is. Het ideaal telt meer dan eenen hemel, zij die tot den derden gekomen zijn, moeten niet vreezen dat zij het oneindige bereikt hebben, voorwaarts! *(Langdurige bravo's.)* Vooruit! vooruit! In deze zaken, is men nimmer voldaan. *(Nieuwe bravo's.)* Het ideaal schijnt altijd hooger. Daarom is diegene de beste kunstenaar, die het minst voldaan over zijn werk is. Het ideaal, waartoe hij meer nadert, spoort hem aan terug te komen op hetgeen hij gedaan heeft; het is iets, denkt hij, maar het is dát niet. Hij hoopt beter te doen en staat nooit stil, omdat, naar mate hij werkt, de gezigteinder zijner gedachte naar het oneindige terugwijkt. *(Toejuichingen.)*

„De wijsbegeerte en de schoone kunsten zijn door zoo heilige banden vereenigd, dat het misdadig is ze te willen verbreken. De wijsbegeerte van de schoone kunsten scheiden, zou een echtbreuk zijn gelijk er in onze dagen geen meer moet bestaan. De wijsbegeerte is de meester, de koning; en de schoone kunsten zijn de lieftallige vorstinnen, de schoonheid, de bevalligheid, de gratie. Behandel den kunstenaar als een afvallige van de wijsbegeerte, gij vernietert hem.

„Men heeft van de individualiteit gesproken. Maar wij blijven altijd individuen en zelfs in den schoot van God zijn wij zelven op individuele wijze gescheiden van hetgeen ons omringt. Geen enkele leer kan de individualiteit van het genie opheffen. Ik spreek niet van kopiïst; hij is geen kunstenaar; hij is niets. *(Toejuichingen.)*

„Men heeft de vrijheid geroemd; maar ik heb niets begrepen van hetgeen men gezegd heeft. Is er iemand, die zich niet voor de magt van het genie buigt, die niet bereid is voor de hemelsche schoonheid het hoofd te bukken, neder te knielen? Aan haar onze bewondering, aan haar onze eeredienst. Wie zou voor het werk van het genie zijne eigene persoonlijkheid durven verheffen en uitroepen: „Ik ben alles, gij zijt niets", op de beroemde mannen slijk werpen in plaats van hen met lauweren te bekroonen. Zou het de hedendaagsche kunstenaar zijn? Niemand zou het willen beweren.

„Elkeen ondergaat den invloed der kunst, der waarheid, der deugd. Elk kunstenaar is van zijne zending doordrongen; hij begrijpt dat hij invloed op zijne eeuw moet uitoefenen. De geheele vraag is te weten, of deze invloed goed of kwaad zal wezen. De kunstenaar kan tusschen twee partijen kiezen; hij kan of wel de weldoener van den huisselijken mensch, van den maatschappelijken mensch, of wel zijn dwingeland zijn; de profeet van God of de komediant van den mensch worden. *(Toejuichingen.)* Hij heeft de keuze.

„Het schijnt mij toe, dat de vraag opgelost is van het oogenblik af, dat gij aanneemt, dat de schoone kunsten invloed moeten uitoefenen op de veredeling van de denkbeelden en de gevoelens der natiën. De kunstenaar moet klaarblijkelijk door groote gedachten de aandacht van het volk trekken, ten einde iedereen, door de beschouwing van zijn werk kome, onder de magt van zijn idée. Elk kunstwerk zal misschien slechts een droppel zijn, maar deze droppelen zullen den steen uithollen en de denkbeelden bevattelijk maken.

„Het is onmogelijk, dat men den kunstenaar, die voelt, dat zijne ziel zich tot God verheft, noodzake zich te verlagen, zich naar de aarde te buigen, van den rang der Engelen, waarnaar hij haakt, af te vallen, om lager te kruipen, om zich in het stof te wentelen. Onze voeten kunnen zich bewegen in dat stof, omdat wij tot de ballingschap gedoemd zijn; maar het hoofd van den mensch moet zich altijd naar de hemelen verheffen. *(Levendige toejuichingen.)*

„Ik heb zoo even eene gevoelige snaar aangeroerd, Milton was een groot genie; en evenwel zal ik durven volhouden, dat Milton al zijn genie verschuldigd is aan eenen zoon van Antwerpen, voor wien Holland, Frankrijk en België thans gedenkteekenen oprigten, aan Vondel. Al de onderwerpen van het *Verloren Paradijs*, van het *Wedergevonden Paradijs* van den *Samson*, zijn door Vondel 25 jaren vóór Milton behandeld; en niet alleen heeft Milton de onderwerpen genomen, maar hij heeft insgelijks de ontwikkeling ontleend en geheele verzen vertaald. Men heeft opgemerkt, dat de zwakste verzen van Milton diegene zijn, waar hij Vondel niet gevolgd heeft. Ik eisch voor ons Dietsch vaderland en voor Antwerpen dezen schitterenden roem. Gij ziet intusschen, dat het christelijk genie op een afstand van verscheidene jaren hetzelfde denkbeeld heeft gehad. Alleen heeft men niet altijd hulde gebragt aan dezen grooten man. Ik hoop dat die dag zal komen." *(Langdurige en luidruchtige toejuichingen.)*

— Nadat Lenoir begonnen was, met eene nieuwe beweegkracht in zijne naar hem genoemde machine te gebruiken, en wel het met atmospherische lucht gemengde en door eene electrische vonk ontstoken lichtgas, was het niet te verwonderen dat ook anderen naar nieuwe middelen tot beweging uitzagen.

Zoo heeft onlangs een ingezeten van Dauphiné, Désiré Maurel van la Mare (Isère), een octrooi genomen op de uitvinding om de gassen uit de ontvlamming van buskruid ontstaan, als beweegkracht aan te wenden.

Naar eene korte mededeeling te oordeelen, bestaat het eigenaardige van den toestel in eene kamer, waarin eene ijzeren plaat roodgloeijend wordt gehouden. Door eene zinrijke inrigting laat Maurel eene geringe hoeveelheid buskruid op de plaat vallen, hetwelk ontvlammende, eene aanzienlijke hoeveelheid gassen oplevert, die door hunne spanning een zuiger heen en weder drijven, even als dit in de gewone stoomwerktuigen geschiedt.

Terwijl eene juiste beoordeeling moet worden opgeschort, totdat eene volledige beschrijving van het werktuig bekend is, schijnt het toch dat niet de aanwending van het gewone buskruid zeer eigenaardige bezwaren gepaard gaan.

ENGELAND.

— Don Juan de Bourbon, die zijne aanspraken op de Spaansche kroon op constitutionele beginselen gegrond heeft, behoeft natuurlijk uitgebreide financiële hulpbronnen om zijn doel te kunnen bereiken, en heeft derhalve aan de Unitybank te Londen opgedragen het openen eener openbare geldleening ten zijnen behoeve te beproeven. Het daarvan uitgegeven prospectus luidt aldus: „De Unitybank te Londen heeft van Z. K. H. Prins don Juan de Bourbon van Spanje in last ontvangen, namens dien Prins eene persoonlijke leening te sluiten, waarvan de obligatien op naam ieder 1000 piasters groot zullen zijn. De prins heeft, zoo als gij begrijpen zult, alleen om gewigtige redenen tot den stap kunnen besluiten, dien hij thans bij zoodanige personen beproeft, in wier deelneming hij vertrouwen stelt. Op dit oogenblik van genoegzame hulpbronnen verstoken, besluit hij tot een beroep op het publiek en wanhoopt er niet aan, dat daaraan zal beantwoord worden. Het is u voorzeker niet onbekend, dat de Prins thans de eenige erfgenaam van don Carlos is. Reeds hierdoor alleen, alle mogelijke staatkundige gebeurtenissen daargelaten, heeft hij aanspraak op de geheele fortuin van don Carlos, die ongeveer 400 millioen realen (50 millioen Nederl.) bedraagt. Insgelijks heeft hij, van de zijde van Portugal, regt op de dotatie zijner moeder de Infante Francisca d'Azize, die nagenoeg 50 millioen realen beloopt. Maar de fortuin van don Carlos is thans gesequestreerd. Wat de eischen betreft, welke de Prins aan Portugal rigt, de uitkomst welke goede uitslag daarvan is bijna even zeker als het regt waarop zij gegrond zijn stellig is uitgemaakt. Maar ongelukkigerwijze kan men dien uitslag alleen van langdurige en kostbare pogingen verwachten en, zoo als boven gezegd is, de Prins ontbeert thans ten eenenmale alle hulpbronnen. De Unitybank heeft begrepen, dat bij eene geldelijke operatie als waarvan de Prins haar, als tusschenpersoon, het beheer heeft opgedragen, de aan de deelnemers aan te bieden voordeelen aan de te beloopen kansen van gevaar moesten geëvenredigd wezen, en de Prins heeft gewild, dat de kans der voordeelen, die der gevaren zelfs nog aanmerkelijk zou te boven gaan, zoo als uit de volgende voorwaarden genoegzaam blijkt: De obligatie van 1000 piasters of 5225 frs., die jaarlijks 30 piasters of 162 frs. rente oplevert, wordt tegen 250 frs., derhalve tegen minder dan 5 pCt. van het kapitaal, uitgegeven. De obligatien worden onverwijld tegen betaling afgeleverd." Daarop volgen dan de adressen der buitenlandsche huizen, aan welke men zich tot het betalen en verkrijgen dier stukken te wenden heeft.

ITALIE.

Eene korrespondentie uit Napels bevat onder anderen het volgende:

„Eenige der in Uw blad voorkomende artikelen geven een meer dan overdreven overzigt van den tegenwoordigen staat van Napels. Wij leven hier zeer gerust en buiten eenige weinige diefstallen, welke in Londen ook nog wel zullen worden gepleegd, kunnen wij niet merken dat er in dit gedeelte van Italie roovers bestaan. In de Chiaia, alwaar ik nu bijna een vierde eener eeuw heb gewoond, heb ik gedurende al dien tijd slechts eenmaal van eenen moordaanslag gehoord en wel op een Engelsch heer, die 's nachts ongewapend daar loopende ernstig gewond werd doordien hij zich verzette tegen vier of vijf lazzaroni, welke hem zijne beurs hadden afgevorderd. Dit geval had eenige jaren geleden plaats en sedert had er, wat diefstallen of woorden betreft, hier evenveel plaats als men dagelijks in Parijs en Londen of in eenige andere groote stad ziet gebeuren. De vreemde bladen maken van een straatgerucht dadelijk eene politieke demonstratie en daarom is het niet te verwonderen dat men in den vreemde denkt, dat wij hier steeds in levensgevaar verkeeren.

Doch, stappen wij tot een ander onderwerp over; gedurende de laatste twee maanden hebben wij eene verschrikkelijke hitte te verduren gehad en er bestond veel vrees voor eene aardbeving; een paar verfrisschende dagen waren dan ook eindelijk ten volle welkom en de Vesuvius heeft door eene tijdelijke uitbarsting ons van den tweeden angst verlost. De vlammen zijn den krater uitgebarsten en slechts bij tusschenpoozen brekt de volle maan door de met regenwolken bezwangerde lucht heen. Na een hevig onwêer biedt Napels de prachtigste gezichten aan. Men verwacht dit jaar eene groote uitbarsting van den Vesuvius dewijl er verscheidene jaren achtereen slechts kleine uitbrakingen aan de zijden van den berg hebben plaats gehad. De admiraal Martin en familie hebben den zomer te Castellamare doorgebragt, gedurende welken tijd zij veel gebruik hebben gemaakt van de minerale wateren welke men daar in menigte aantreft. De *Exmouth* en het admiraalschip bleven den geheelen tijd daar gestationeerd; tot verwondering der Napolitanen, welke in den waan verkeerden dat beide schepen de vermeende bandieten moesten verjagen welke zich in den omtrek moesten ophouden, werden er dikwijls partijen en bals aan boord gegeven. Van het station te Malta is hier een eskader van zes groote schepen binnengeloopen.

FRANKRIJK EN ROME.

Uit den winkel van eenen Parijschen boekverkooper is de klank uitgegaan, dat de wereldlijke magt van den Paus haar einde nabij is.

Een onbekend schrijver heeft een vlugschrift uitgegeven, waarin het hof van Rome wordt beschuldigd van zamentespannen tegen de vrijheid, de beschaving en den vooruitgang en bovendien van zwarte ondankbaarheid jegens Frankrijk; in dat geschrift wordt de verzekering gegeven dat Rome in geene minnelijke schikkingen heeft willen treden en dat Frankrijk zijne troepen zal terugroepen nadat het zich zal hebben overtuigd of de Romeinen eenstemmig Victor Emanuel tot hunnen vorst verkiezen. In het toestemmende geval zou de koning van Italie zich onmiddellijk in het bezit van Rome stellen, waarna hij dadelijk met de Catholijke mogendheden in onderhandeling zou treden tot de vaststelling der onafhankelijkheid van den heiligen stoel.

Op grond dat de schrijver zegt dat alles zoo moet en niet moest gebeuren is men algemeen tot de conclusie gekomen dat de anonyme schrijver niemand anders is dan de keizer zelf. Die conclusie wordt nu wel is waar door niets geregtvaardigd, want men verdiept zich al te zeer in waarschijnlijkheden wanneer men gaat aannemen, dat het bedoelde vlugschrift eene verklaring bevat van des keizers bedoelingen en van zijne gesloten regelingen met den koning van Italie. Het programma is te volkomen om juist te kunnen zijn. De schrijver zegt niet alleen dat de keizer het voornemen heeft om Rome in den steek te laten doch hij omschrijft ook de stappen welke zullen worden genomen om de ontruiming van Rome te bewerkstelligen. In het kort, hij zegt meer dan de keizer zelf nog kan weten. Napoleon III moge er aan denken om den Paus aan zijn lot over te laten, doch de wijze hoedanig hij dat zal aanleggen kan hij nog niet hebben bepaald. Dit toch hangt af van regelingen welke moeten worden getroffen met den koning van Italie, met den Paus en met de katholijke mogendheden. Het onderwerp zal afhankelijk worden gemaakt van wijzigingen welke Italie, Frankrijk en Europa, elk in het bijzonder, zullen voorstellen. Wij hebben gezegd, het kan waar zijn dat Napoleon er aan denkt om Rome te laten glippen, doch wij voor ons betwijfelen dat punt ten sterkste.

De keizer heeft vrijwillig de taak op zich genomen om de wereldlijke magt van den Paus te beschermen tegen de Italianen, hij kan zich van die verpligting niet onttrekken zonder vooraf den Paus te hebben geholpen. Vrijwillig of met geweld, de Paus moet worden tevreden gesteld, al is dit dan ook maar schijnbaar, wil Napoleon zijne eigene onderdanen tevreden stellen; en hoe liberaal de termen ook mogen zijn welke hij aanbiedt, hoe verschrikkelijk de bedreigingen ook mogen zijn welke hij den Paus toewerpt, Napoleon III heeft weinig kans dat hij Pius IX vrijwillig of met geweld tot zijne ideën zal kunnen overhalen. Misschien zou hij de heerschzucht van elken Franschman tegenover het geloof van een gedeelte hunner kunnen stellen, en zou het hem op die wijze mogelijk worden om voor eene nieuwe grens-uitbreiding den Paus te verlaten. Doch eene zoodanige regeling is niet zonder moeijelijkheden, en ten beste genomen zou zij toch op tijd werken. En afgescheiden daarvan, de kwestie betreft den keizer en de Franschen niet alleen. Ook het overige Catholijke Europa zal in de zaak iets te zeggen hebben; Oostenrijk moge te bevreesd voor Frankrijk zijn om het bedreigde Pausdom openlijk te beschermen, doch in geen geval zal het willen hooren naar de voorstellen welke Victor Emanuel zal doen tot waarborg der geestelijke onafhankelijkheid van het Pausdom.

Met den protesterenden en excommunicerenden Paus, met het verwoedde Catholijke Europa zullen de keizer van Frankrijk en de koning van Italie nog in eene lastige positie zich zien geplaatst. Het is alles wel met den Paus te bedreigen van hem aan zijn lot te zullen overlaten, doch juist dat durft de keizer niet te doen. Hij kan Rome niet verlaten tenzij hij den Paus op de eene of andere wijs tevreden stelt, of dat de stoel van den H. Petrus onverhoopt vacant mogt komen.

Wij gelooven als zeer waarschijnlijk dat de keizer gaarne van Rome af zou willen zijn, doch niettemin kunnen wij het programma van den Parijschen vlugschrijver niet maar zoo dadelijk voor een authentiek stuk aannemen. De keizer wil waarschijnlijk zijne onderdanen en geheel Europa vereenzelvigen met het denkbeeld eener ontruiming van Rome zoodat, wanneer het gunstige oogenblik daartoe aanbreekt, de terugroeping der Fransche bezettingstroepen uit Rome kan worden aangemerkt als eenen gewonen loop van zaken. En dat hij op eene zoodanige gelegenheid wacht, betwijfelen wij niet in het minst, en het is zeer goed mogelijk dat hij op die gelegenheid niet lang zal behoeven te wachten. De gezondheid van den Paus is geknakt. Het harde noodlot waartegen hij heeft moeten worstelen, het denkbeeld dat de grootheid van het Pausdom onder zijn bestuur is gedaald, en dat zijn erfdeel verloren is, hebben hem gevoelig aangegrepen. Zijn opvolger zal meer naar de wenken van den keizer moeten zien; misschien wordt hij gekozen onder de voorwaarde dat hij de hand leent aan de lang vooraf bepaalde oplossing der kwestie. De opvolger van Pius zal de kerk moeten ontheffen van het thans op haar rustende verwijt, dat zij ondankbaar is geweest jegens den oudsten zoon der kerk.

„De keizer, Rome en de koning van Italie" kunnen eene verklaring geven van hetgeen de keizer Napoleon wenscht, doch zijne politiek wordt er nimmer door ontsluijerd.

(Herald).

SCHEEPSBERIGTEN.

Aangekomen Schepen te Soerabaya.

Datum.	*Vlag*	*Naam van het Schip*	*den Gezagvoerder.*	*Grootte van 't schip in Lasten.*	*van waar gekomen.*	*wanneer gezeild.*	*welke plaats aangedaan.*	*werwaarts bestemd.*	*Agenten.*
Nov. 5	Nederl.	Noordster.	J. Luteijn.		Batavia.		geen	Soerabaija.	Fraser Eaton & Co.
» »	»	Elizabeth en Jacoba.	E. G. Lukas.		Amsterd.		»	»	B. Kopermit & Co.

Vertrokken Schepen van Soerabaya.

Datum.	*Vlag.*	*Namen der Schepen.*	*Gezagvoerder.*	*Naar.*
Novemb. 5	Nederlandsche	Tjoelingsie.	P. Ouwehand.	Ned. via Bezoekie en Pasoeroean.

Bijvoegsel tot den OOSTPOST van den 5den November 1861 no. 260.

In lading en in reparatie liggende Schepen te Soerabaya.

Vlag.	Namen der Schepen.	Gezagvoerders.	Bestemming.	Agenten.
Nederlandsche	Jacob Roggeveen.	Vos van Marken.	In lossing.	Fraser Eaton & Co.
"	Martha en Jacoba.	de Vries.	In Lossing.	" " " "
Nederlandsche	Willem Daniel.	De Jong.	Nederland.	" " " "
"	S. van Heel.	Dietz.		" " " "
Hamb.	Antonia.	H. C. W. Bock.	In lossing.	" " " "
Nederlandsche	K. N. Yacht club.	Zack.	Nederland.	E. ten Brinck & Co.
"	H. Vicentius van Paulo.	Vossen.	In reparatie.	" " " "
"	Metalen Kruis.	J. P. Zaardeeg.	In Lossing.	Schimmelpenninck & Co.
"	van der Palm.	Marcus.	Nederland.	Mathieu Ebbs Ruijs & Co.
"	De Zwaan.	van Hemert.	"	" " " "
Ned. Indische	Josephine.	Kuijpers.	Pad. v. Bat.	Adam & Co.
Nederlandsche	Adm. van Heemskerk.	Koning.	Nederland.	B. Kopersmit & Co.
Nederlandsche	Vriendschap.	Jongen.	"	J. F. van Leeuwen & Co.
"	Weltevreden.	Duinker.	"	" " " "
"	Anthonia Petronella.	Vooreedijk.	"	" " " "
"	Nova Zembla.	Hordijk.	Onbepaald.	" " " "
"	Tjelingsie.	P. Ouwehand.	Nederland.	Arnold & Zonen.

Straat Sunda Doorgezeild.

DATUM.	VLAG.	NAMEN DER SCHEPEN.	GEZAGVOERDERS.	VAN.	DATUM.	BESTEMMING.
Oct. 24	Engelsch	Nemesis.	J. Allan.	Foochow.	25 Aug.	Cowes.
" 25	"	Balarat.	Jones.	Shanghae.	18 Sept.	Londen.
" —	"	Florence Nightingale.	K. B. Beard.	Foochow-foo.	24 "	Melbourne.
" —	"	Pegasus.	J. D. Penrice.	Shanghae.	18 "	Londen.
" —	"	Shand.	C. Mckiepe.	Whampoa.	17 "	"
" 24	Nederlandsch	Julie.	B. Brem.	Batavia.	22 Oct.	Sydney.
" —	"	Holland.	B. Aultmorth.	"	24 "	Amsterdam.
" 25	"	Graaf Dirk III.	C. Rotgans.	"	— "	Dordrecht.
" 26	Engelsch	John Bull.	T. Roberts.	Amoij.	14 Aug.	New-York.
" —	Nederlandsch	Whampoa.	J. G. Marcussen.	Batavia.	25 Oct.	Padang.
" 27	Fransch	Reine der Anges.	Guillard.	Sydney.	8 Nov.	Order.
" —	Engelsch	Granger	C. Hansen.	Newport.	28 Dec. 1860.	Hongkong.
" —	"	Eliza Thornton.	T. Maxweil.	Londen.	4 Jul.	Batavia.
" 24	Nederlandsch	Javaan.	T. H. Bodeman.	Amsterdam.	9 "	"
" 26	Engelsch	Electric.	J. B. Sprott.	Singapore.	9 Oct.	Londen.
" —	"	J. E. Lemon.	W. Thonor.	Manilla.	26 Sept.	"
" 27	"	CharlotteAnn.	W. Good.	Shanghae.	24 Aug.	"
" 25	"	Wynaud.	D. Reid.	Amoij.	16 Sept.	"
" 27	"	Caty of Carlisle.	W. Fentreath.	Foochowfoo.	10 "	"

Aangekomen schepen te Batavia.

DATUM.	VLAG.	BENAM.	NAMEN DER SCHEPEN.	GEZAGVOERDERS.	VAN	GEZEILD.
October 27	Nederlandsch	bark	Catharina Maria.	van der Tak.	Pekalongan.	19 October.
" —	"	"	Copernicus.	Visser.	Passaroeang.	....
" —	"	"	Susanna Johanna.	Lammerts.	Samarang.	22 October.
" —	Deensch	schip	Jurgen Bruhn.	Kopperholdt.	China.	....
" —	Nederl. Indisch	stoomb.	Oenarang.	van Hulstyn.	Samarang.	26 October.
" 28	Nederlandsch	schip	Vriendschap.	Jansen.	Passaroeang.	21 "
" —	"	bark	Christiaan Huygens	van Katwyk.	Samarang.	24 "
" —	Brem.	schip	Johann Lange.	Lamke.	Cheribon.	
" 29	Nederlandsch	"	Geertruida Maria.	Spiegelberg.	Passaroeang.	21 October.

Vertrokken schepen van Batavia.

DATUM.	VLAG.	BENAM.	NAMEN DER SCHEPEN.	GEZAGVOERDERS.	BESTEMMING.
October. 27	Nederlandsch	bark	Vice Admiraal Gobius.	van Duyn.	Nederland.
" —	"	schip	Doctrina & Amicitia.	Stiggelman.	"
" —	Engelsch	bark	Lizzie Aisbitt.	Jacks.	" via Padang.
" —	"	"	Richard Thornton.	Sinclair.	Soerabaija.
" —	Hamb.	"	Guinea.	Bundesen.	Samarang.
" —	Deen.	schoener	Cadovius.	Paulsen.	"
" —	Nederlandsch	bark	Hendrika.	van Aalburg.	"
" —	"	"	Hendrik Ido Ambacht.	Byl.	Padang & Nederland.
" —	"	"	Elisabeth.	Snock.	Soerabaija.
" —	Hamb.	schip	Deutschland.	Wesselheuft.	Samarang.
" —	Amerikaansch	"	Hussar.	Howland.	Nederland.
" —	Nederlandsch	bark	Eersteling.	de Zeeuw Bagchus.	"
" —	Nederl. Indisch	schoener	Machmoed.	Said Segaf.	Samarang.
" 29	"	stoom.	Palembang Packet.	Scheel.	Lampong.
" —	"	"	Batavia.	Nye.	Samarang & Soerabaija.
" —	Nederlandsch	schip	Jedo.	van Rossen.	Nederland.
" —	Nederl. Indisch	bark	Jousserin.	Abdul Alkaf.	Riouw
" 30	Nederlandsch	"	Comm. des Kon. van der Heim.	van Zanten.	Nederland.
" —	"	"	Telegraph.	Snoek.	Samarang.
" —	"	"	Loopuyt.	van der Hidde.	Tjilatjap.

In lading liggende schepen te Batavia.

Nederl. bark *Jan van Hoorn*, Borghorst, *Scheveningen*, van de Velde, *Nicolaas Witzen*, de Roever, schip *Otto*, Rotgans, brik *Frede*, van der Plas, *Pieter Schoenmaker*, van Vareleu, schip *Bellatrix*, Sandberg, *Azia*, Molenaar, *Julie Claire*, van Oosterom, *Javaan*, Bodeman, *Argo*, van Teutem. bark *Josepha Louisa*, Muysson, *Johanna*, Swomer, Ned. Indisch bark *Djencer*, Bin Alie, *Kalimantan*, ... *Balgi s*, ... *Fatulnassar*, ... *Alnoer Palembang*, schip *Hood Hood*, Oemar Matrap, bark *Kasbal Hair*, Asegaf, *Soerjoan*, ... *Srie Palembang*, ... *Java*, Worthington, schoener *Chieftain*, Kruymel, *L'Union*, Schuit, *Atiatul Barie*, ... bark *Alnoer*, Marzoek, stooms. *Prins van Oranje*, Prins, *Oenarang*, van Hulstyn, Engelsch bark *Sea Nymph*, Currie, *Leven*, Ballard. Amerik. schip *Rosselle*, Pierce, *Wild Rover*, Crowell, *Emma Matilda*, Behrens, Hanover. schip *Kroonprinz Ernst August*, Wilder. Hamb. bark *Vortesten*, Soost, schip *Manilla*, Behrens Brem. *Johann Lage*, Lamke, Deens. *Jurgen Bruhn*, Kopperholdt.

Aangekomen schepen te Samarang.

DATUM.	VLAG.		NAMEN DER SCHEPEN.	GEZAGVOERDERS.	VAN	DATUM.
Oct. 24	Ned.	bark	Jhr. Mr. v. de Wall v. Puttershoek.	K. F. Lammerts.	Pasoeroean.	18 Octob.
" 25	Ned. Ind.	"	Kiem Hing Sing.	Liem Biauw Tioe.	Riouw.	1 "
" 26	"	stooms.	Oenarang.	S. van Hulstijn.	Soerabaija.	25 "
" 26	Frans.	schip	Jules Cezard.	G. Ropers.	"	22 "
" 28	Ned. Ind.	bark	Bacht Mastora.	Said Moh. b. Aloei Alhabasij.	Pekalongan.	25 "
" 29	"	"	Oedjoeng Pandan.	Liem Goen Ling.	Cheribon.	18 "
" 30	"	"	Thee Liong.	Tjan Bien Sik.	"	26 "
" 30	Frans.	schip	Le Vellore.	S. Diedier.	Batavia.	12 Sept.
" 30	N. Ind.	bark	Ing Hoat.	Kwee Koga.	Riouw.	6 Octob.
" 30	Ned.	brik	Catharina en Geertruida.	E. E. Mos.	Batavia.	22 "
" 30	N. Ind.	stooms.	Menado.	A. Couteron.	Soerabaija.	29 "
" 30	"	"	Batavia.	G. A. Nije.	Batavia.	29 "

Vertrokken schepen van Samarang.

DATUM.	VLAG.		NAMEN DER SCHEPEN.	GEZAGVOERDERS.	NAAR
Oct. 24	Ned.	bark	den Elshout.	E. Akke man.	Pekalongan en Nederland.
" 25	"	"	Jeanette Cornelia.	J. Verhoeven.	Soerabaija " "
" 25	"	"	Willem Daniel.	A. J. de Jong.	Idem.
" 25	Ned. Ind.	stooms.	Koningin der Nederlanden.	E. Lewis.	Soerabaija.
" 27	"	schoen.	Alouis Segaf.	Oewa Kaba.	Pontianak.
" 27	Frans.	schip	Charlemagne.	Duteil.	Frankrijk.
" 27	Ned. Ind.	bark	Borneo.	Goei Bing Kiat.	Batavia.
" 27	"	stooms.	Oenarang.	S. van Hulstijn.	"
" 29	"	schoener	Padang.	Tan Im Soeij.	Cher. Indr. Bat. en Montok.
" 29	"	bark	Hindostan.	Said b. Segaf Almal nceu.	Bat. Padang en Priaman.
" 29	"	"	Kiem Wan.	Lie Tjing Ing.	Cheribon en Riouw.
" 30	"	brik	Tartar.	Liem Kiang Kong.	Pekalongan.
" 30	"	"	Atiool Rachman.	Sech Abd. Rach. b. Moh. So-E.	Balie.
" 31	Neder'.	bark	Nederland en Oranje.	P. C. Rosier.	Nederland.
" 31	Ned. Ind.	stooms.	Menado.	A. Couteron.	Batavia.

In lading liggende schepen te Samarang.

Nederlandsche schoener *Sophia Amalia*, W. J. Lourens, bark *Jacoba Helena*, J. J. Swart, *Jhr. Mr. v. de Wall v. Puttershoek*, K. F. Lammerts, brik *Catharina en Geertruida*, E. E. Mos, Hamb. bark *San Francisco*, N. Stortenbecker, Amer. schip *East Indian*, W. Le Craw. Frans. schip *Julie Cesard*, G. Ropers, Ned. Ind. bark *Fathool Wadoet*, Sech Salim bin Moh. Alhadat, *Abool Hassim*, Said Hassan bin Alie Segaf, *Nawan Eljoesoor*, J. C. Menteiro, brik *Salim*, F. J. P. Meijer, bark *Sara Eleonora*, F. H. Reiziger, *Padamaran*, Sech Achmat Basbaij, brik *Kalismaas*, Sech Salim bin Boegis, bark *Potkee Sa-ada*, Hadj. Moht. Oemar, *Kim Hing Sing*, Liem Biauw Tioe, *Bacht Mastore*, Sait Moht. bin Alhabassij, *Oedjoong Pandan*, Liem Goan Ling, *Thae Liong*, Tjan Binsik en *Ing Goat*, Kwee Koga.

Aangekomen schepen te Wijnkoopsbaai.

datum	vlag.		namen der schepen	gezagv.	van
Oct 22	Ned.	schip	Maria Anna.	J. D. van Mannom.	Anjer.

Vertrokken schepen van Bantam.

datum.	vlag.		namen der schepen.	gezagv.	naar.
Oct. 28	Ned.	bark	Ald'oesoor.	Said Akil b. Al'e.	Singapore.

Aangekomen schepen te Cheribon.

datum.	vlag.		namen der schepen.	gezagv.	van
Oct 22	Ned.	bark	Said Maskoor.	Hadjie Achmat.	Bandjermasin
" —	"	schoen.	Maria.	Scharff.	Bima.
" —	"	bark	Kim Tiangtaij.	Kwee Git Cen.	Palembang.
" 23	"	schoen.	Fathool Moelook.	Djenal Abidin.	Tagal.
" —	"	stooms.	Palemb. Packet.	Scheel.	Batavia.
" —	"	schoen.	Almas.	Amat.	Muntok.
" —	"	brik	Karep.	Patarisah.	Palembang.

Vertrokken schepen van Cheribon.

datum.	vlag.		namen der schepen.	gezagv.	naar
Oct. 21	Ned.	schoen.	Grondwet	Kiminga.	Ned. v Panr.
" 22	"	bark	Almanchancen.	Had ie Anip b. Adjim.	Sing. v. Bat.
" 23	"	—	Said Meskoor.	Hadjie Achmat.	Riouw.

Schepen liggende ter reede te Cheribon.

Ned. schip Willemina en Clara, barken Hainol Barie, Oedjong Pandan, Thae Liong, Habgcan, Kim Tiangtaij, schoener Maria, Fathool Molook, Almas, brik Karep, stoomschip Palembang Packet. — Frans. schip Cezard.

Aangekomen schepen te Indramaijoe.

datum.	vlag.		namen der schepen	gezagv.	van
Oct. 22	N. Ind.	bark	Oen Goan.	Ko Thong.	Samarang.

Schepen liggende ter reede te Indramaijoe.

Ned. Ind. bark Jeen Goan, Jeen Goan. — Brem. schip Johan Lange.

Aangekomen schepen te Pamanoekan.

datum	vlag.		namen der schepen.	gezagv.	van
Oct. 22	Ned.	bark	IJdroessie.	Sech Abu. Rachman.	Batavia.

Vertrokken schepen van Pamanoekan.

datum.	vlag.		namen der schepen.	gezagv.	naar
Oct. 16	Ned.	schoen.	L'Union.	G. Schuit.	Batavia.
" 18	"	—	Atiatoo. Barie.	Said Moht. b. Sal.	Idem.

Aangekomen schepen te Pekalongan.

datum.	vlag.		namen der schepen.	gezagv.	van
Oct 19	Ned.	schoen.	Maria.	J. Scharff.	Bima.
" —	"	bark	Esperanza.	Tjoa Tjanghaij.	Samarang.
" 23	"	—	Batavia.	Oij Soewio.	Tagal.

Vertrokken schepen van Pekalongan.

datum.	vlag.		namen der schepen.	gezagv.	naar
Oct. 20	Ned.	schoen.	Maria.	J. Scharff.	Cheribon.
" 23	"	brik	Esperanza.	Tjoa Tianghaij.	Tagal.

Aangekomen schepen te Patjitan.

datum.	vlag.		namen der schepen.	gezagv.	van
Oct. 15	Ned.	schip	Johanna.	A. Thelen.	Pangoel.

Vertrokken schepen van Pangoel.

datum	vlag.		namen der schepen	gezagv.	naar
Oct. 15	Ned.	schip	Johanna.	A. Thoien.	Patjitan.

Aangekomen schepen te Koepang.

datum.	vlag.		namen der schepen.	gezagv.	van
Aug. 23	Eng.	schip	Stately.	Wycherby.	Hongkong.
" —	"	—	Josephine.	A. Suzor.	Mauritius.
Sept. 1	Ned.	schoen.	Coquette.	Ola.	Makasser.
" 7	"	—	Clipper.	Escharzier.	Amboina.
" 10	Eng.	schip	Marion.	Richmond.	Hongkong.
" 11	Ned.	schoen.	Banda Balhair.	Sech Oemarak Deheime.	Amboina.
" 17	"	—	Leangman.	Tjan Saocfat.	Makasser.
" 18	"	stooms.	Soembing.	luit. t/z eekl. J. C. Oudraad.	Idem.
Oct. 9	"	—	Menado.	Couteron.	Timor Delie

Vertrokken schepen van Koepang.

datum	vlag.		namen der schepen	gezagv.	naar
Aug. 26	Eng.	schip	Josephine.	A. Suzor.	Rottie.
Sept. 3	"	—	Stateley.	Wycherley.	Sidney.
" 15	"	—	Marion.	Richmond.	Madras.
" 21	Ned.	schoen.	Banda Balhair.	Sech Oemb. Deheima.	Soerabaija.
" 24	"	stooms.	Soembing.	luit. ter-zee 1e kl. Oudraad.	Makasser.
Oct. 10	"	—	Menado.	Couteron.	Idem.

Aangekomen schepen te Balangnipa.

datum.	vlag.		namen der schepen.	gezagv.	van
Oct. 3	Ned.	kruisb.	No. 55.	Ds. Todjing.	Eilanden.

Vertrokken schepen van Balangnipa.

datum.	vlag.		namen der schepen.	gezagv.	naar
Oct. 2	Ned.	kruisb.	No. 55.	Ds. Todjing.	Eilanden.

Aan- en Uitvoer te Soerabaija van den 5den November 1861.

AANVOER.

Van Balie per de Ned. Ind. schoener *Bintang Tjaij Goan*, gezagv. Ong Kang Hang.

585 pic. rijst, 90 pic. dendeng, 1 pic. verafmen djangan, 11 pic. tabak, Gezagvoerder.

UITVOER.

Naar Manilla per het Engelsche schip *Marian*, gezagv. Olivier Polp.

5 stuks kanonnen, 20/m. steenen, 80 coll. machinerien, 2 slijpsteenen, 1 kist kompas, 1 vat kruid, Fraser Eaton & Co.

Naar Golf van Perzie per het Amerikaansche schip *Philomela*, gezagv. Ellms,

15 vn. brood, Fraser Eaton & Co; 200 kn. arak, 170 pic. casia tistiels, 6950 pic. suiker, L. Johan.

Naar Singapoer per het Ned. Ind. schip *Hoksing*, gezagv. Ong Tian Tjien.

1290 pic. oliekoeken, 52 pic. suiker, 90 pic. langepeper, 25 pic. saidappelen, Foeij Soeij Hien; 40 pic. koperduiten, Sech Oemar Aldjaboo; 90 pic. koperduiten, Sech Awal Atimiemie; 11 pic. benzoin, Sech Said bin Sleeman Asbedie; 50 pic. suiker, Tjoa Kik Jong; 190 stuks rotting hoeden, Sech Japar bin Adat.

Naar Poeloo Laoot per de Ned. Ind. schoener *Alosmanie*, gezagv. Sech Said bin Salim Bahasoan.

4 kn. cambrics, Said Achmat Badjsie; 100 bottels siroop, Sech Abdulla bin Abolbakar Ba-asin.

Marktprijzen.

SUIKER No. 16 per picol *f* 14$^{1}/_{2}$ @ *f* 15.—
KOFFIJ per pikol *f* 36.—
ROTTING per picol *f* 7 @ *f* 8.—
WISSELKOERS 100$^{1}/_{2}$.

Voor ieder in dit blad voorkomend artikel, hetwelk van geene onderteekening is voorzien, stelt de Redactie zich verantwoordelijk zoolang door haar geen ander schrijver wordt opgegeven.

GEDRUKT BIJ LE ROY & CO TE SOERABAYA.